

Samika Honda – violinist (English version)

The truly cosmopolitan Samika Honda was born in Kochi, Japan, grew up in England, and since 2000 has lived in Paris. She studied with Gérard Poulet and Olivier Charlier at the Paris Conservatory (CNSM) where she gained diplomas in Violin, String Quartet, Chamber Music, as well as the Master 2 degree in Violin. Prize winner at national and international competitions in violin and chamber music, she founded the Ise Quartet and the Ensemble Monsolo (ex-Quintet Monsolo).

Samika Honda has performed in many festivals such as the Casals Festival in Prades, the Easter festival of Deauville, les Amis de Mozart, and the Musicales of Baous (France). She has played as soloist with the English Chamber Orchestra, the Symphony Orchestra of Yamagata, the Lower Sillesia Philharmonic Orchestra, and in prestigious halls including the Grand Hall of the Musikverein in Vienna.

Her 2010 recording of Ysaye's Six Sonatas for solo violin under the Polymnie label was nominated as the disc of the month in the January 2011 The Strad Magazine. Since 2008, Samika Honda has played on a magnificent violin by Pietro Giacomo Rogeri (1721).

Samika Honda – violoniste (Version Française)

Artiste cosmopolite, Samika Honda est née à Kochi, au Japon, a grandi en Angleterre et, depuis 2000, vit à Paris. Elle étudie avec Gérard Poulet et Olivier Charlier au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris (CNSMDP) où elle obtient brillamment les Premiers Prix de Violon, Quatuor à cordes, Musique de Chambre, ainsi qu'un Master 2 de Violon.

Lauréate de concours nationaux et internationaux en violon et en musique de chambre, elle a créé le Quatuor Isé et l'Ensemble Monsolo (ex-Quintette Monsolo). Samika Honda se produit dans de nombreux festivals tels que le Festival de Prades, le Festival de Pâques de Deauville, les Amis de Mozart, les Musicales des Baous, etc. Elle joue également en soliste avec the English Chamber Orchestra, l'Orchestre Symphonique de Yamagata, l'Orchestre Philharmonique de Niderschleisische, dans des salles prestigieuses, comme la Grande Salle du Musikverein à Vienne.

Son enregistrement des Six Sonates pour violon seul d'Eugène Ysaÿe en 2010 chez Polymnie a été nommé disque du mois dans le numéro de Janvier 2011 de The Strad Magazine. Depuis 2008, Samika Honda joue un magnifique violon de Pietro Giacomo Rogeri de 1721.

本田早美花 (ほんださみか) – ヴァイオリニスト

高知市に生まれ、英国マンチェスター、東京、ロンドンで育ち 2000 年よりパリ在住の国際派ヴァイオリニスト。パリ国立高等音楽院 (CNSMP)にてジェラルド・プーレ氏とオリヴィエ・シャルリエ氏に師事し、ヴァイオリン科、弦楽四重奏、室内楽を学び、同大学院修士課程を審査員満場一致にて首席卒業。ヴァイオリンと室内楽で国内及び国際コンクールで最高位受賞。

イセ・カルテットとアンサンブル・モンソロ (元クインテット・モンソロ)創設。

数々の音楽祭 (カザルス音楽祭、ドヴィール・イースター音楽祭、宮崎音楽祭ほか) に出演。ザ・イングリッシュ・チェンバーオーケストラ、山形交響楽団、ザ・ローワーシルセシア・フィルハーモニックオーケストラなどと共演し、2012年ウィーン楽友協会でもソリストデビュー。

ポリムニーラベルの2010年リリースした『イザイ6つの無伴奏ソナタ』はストラッド・マガジン2011年1月号で推奨盤に選ばれた。

2008年より名器ピエトロ・ジャコモ・ロッジエーリ(1721年)を愛用している。